

## Comunicologist & Photographer

Nørrebrogade 46, 1- TV  
2200; Copenhagen N  
(+45) 29864912 (mobil)  
[www.claudeath.com](http://www.claudeath.com)  
[adeath17@hotmail.com](mailto:adeath17@hotmail.com)

### **Claudia Patricia Adeath Villamil**

**Born in Mexico City; currently based in Copenhagen**

#### **Education:**

- 1988/92 Degree in Communication Studies from Universidad Del Valle de México
- 2001 Photo Documentary at Centro de la Imagen, Mexico City
- 1997 Documental Research at Birbeck College, London University
- 1997 Photographic studies at Westminster College in London

#### **Experience Record:**

Assignments as communication director (in various NGOs in Mexico City [www.muevetextuciudad.org](http://www.muevetextuciudad.org) / [www.ednica.org.mx](http://www.ednica.org.mx)), in a wide range of photography projects (see below), and as producer of cultural art projects.

(<http://cph-metropolis.dk/dk/metropolis2009/1/chilangohawkers>)

#### **Solo Exhibitions:**

- 2009 **Remains in the Haze** Verdenskulturcentret, Copenhagen.
- 2009 **El Rostro Cambia cuando tiene Nombre** Mural de Regina, Mexico City.
- 2007 **Death on your Side** Mexican Cultural Institute in Denmark, Copenhagen.
- 2007 **Impressionistic photography & fruits** Center for Forebyggelse Cph.
- 2006 **Dreams in the Haze** Galería Michoacan 52. Mexico City.
- 2005 **Voices from the desert** Casa de Cultura Juan Rulfo, México City.
- 2001 **Voices from the desert** Museo de la Ciudad de México.
- 1999 **Soy más de lo que puedes ver** Galería El Chisme, Mexico City.
- 1997 **Daily life** Cinema Ritzi MAIZ: IBEROAMERICAN & CARIBBEAN FILM FESTIVAL London.

#### **Group Exhibitions:**

- 2009 **Construction of Identity** SFP LUME ART-CONEXTION II: Mexico City.
- 2007 **Remains** Maison A Rousen, LUME ART-CONEXTION I Pétange, Luxemburg.
- 2006 **Dreams in the Haze** Galería Raíces taller Tucson, Arizona. USA.  
and Museo de Sonora, FUERO DE ARTISTAS: Hermosillo Sonora. Mexico.
- 2006 **Actitudes Urbanas** Parque Ecológico Xochitla, Estado de México. Mexico.
- 2005 **Actitudes Urbanas** Zócalo Capitalino, Faro de Oriente, UPIICSA (Instituto Politécnico Nacional),  
Centro de la Imagen, Glorieta del Metro Insurgentes, Jardín del Arte Sullivan, Jardín Copilco.  
México City.
- 2004 **Ciclo** Kiosko del Arte Hermosillo Sonora. Mexico.
- 2004 **Voices from the desert** UNAM (Universidad Autónoma de México). Mexico City
- 2003 **Ciclo** Casa de Cultura Jesús Romero Flores, Mexico City.
- 2003 **Urbano** ORIGINALES SOLIDARIOS Galería Espai f. Mataró, Spain.
- 2002 **Urbano** Galería Anagma Arte Contemporáneo Valencia & Casa Amatller Barcelona. Spain
- 2002 **Drag queens** CIUDAD, HACER-SER-EXISTIR, 9 MIRADAS Casa Jaime Sabines: México City.
- 2001 **Ciclo** Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos & Galerías del Metro Mexico City.
- 2001 **Voices from the desert** Universidad Panamericana, Mexico City.
- 2001 **Ojo por ver no se paga** Museo de la Ciudad de México. Mexico City
- 2000 **Ciclo** Museo León Trotsky. FOTOSEPTIEMBRE: Mexico City.
- 2000 **Images from Western Sahara** The Spits Old SANDBLAST FESTIVAL: London.
- 1998 **Espacios Cotidianos** COLMEX (Colegio de México) FOTOSEPTIEMBRE: Mexico City.
- 1998 **Indiferencia por Costumbre** Centro San Angel FOTOSEPTIEMBRE: Mexico City
- 1988 **Voices from the desert** Museo Olga Costa-José Chávez Morado Guanajuato Mexico.

- 1988 **Mujer-Cultura-Lucha en el desierto Saharaui** Casa Raúl Anguiano Mexico  
1997 **Imágenes de Latinoamérica** Galería Metro Cinema 7-LATIN FILM FESTIVAL: London.  
1996 **Tonantzin Our Mother** Latin-American House London.  
1995 **A glance of Guanajuato** Galería Baratillo FESTIVAL CERVANTINO Guanajuato México.

**Publications:**

**Books:** **La Muerte de tu lado** (“Death on your side”) (2007).  
**Alzando el Vuelo** (“Raising wings”) (2000)

**Magazines:** Jordens Folk, Aurora Boreal, Lunea Cornea, Los Universitarios, Gatopardo, Origina, Master Magazine, Cuartoscuro, a diseño, Día 7, Contenido, Geomundo, Elementos, Media Link, Voces Mayores, Quehacer de Maestra.

**Newspapers:** El Universal, Suplemento Derecho de Mirada, Milenio, El Financiero, Agencia Reuters, O’Globo Brasil.